



Praktikum 2



UNUTARNJE KONDICIONIRANJE



unutarnje kondicioniranje

**Cautela
(1966)**

skup postupaka utemeljenih na imaginaciji
koji mijenjaju vjerojatnost pojave ponašanja
kroz manipulaciju njegovim posljedicama

postupci unutarnjeg kondicioniranja



povećanje
frekvencije
poželjnog
ponašanja

unutarnje pozitivno potkrepljenje
unutarnje negativno potkrepljenje

unutarnje modeliranje

smanjenje
frekvencije
nepoželjnog
ponašanja



unutarnja senzitivizacija
unutarnje gašenje
unutarnje plaćanje globe
trijada samokontrole

Postupci za povećanje frekvencije poželjnog ponašanja

unutarnje pozitivno potkrepljenje

*klijent zamišlja poželjno ponašanje i
nakon toga zamišlja **ugodnu scenu***

unutarnje negativno potkrepljenje

*klijent zamišlja averzivni podražaj, a zatim
prekida averzivnu scenu i trenutno prelazi
na zamišljanje **poželjnog ponašanja***



Postupci za smanjenje frekvencije nepoželjnog ponašanja

unutarnja senzitivizacija

*klijent zamišlja izvođenje
nepoželjnog ponašanja i zatim
zamišlja **averzivne posljedice***

unutarnje gašenje

*klijent zamišlja izvođenje
nepoželjnog ponašanja i
odmah zatim zamišlja
izostanak potkrepljenja*



Postupci za smanjenje frekvencije nepoželjnog ponašanja

unutarnje plaćanje globe

*klijent zamišlja izvođenje
nepoželjnog ponašanja i onda
zamišlja **izostanak potkrepljivača**
(drugačijeg od onoga koji inače održava to
ponašanje!)*

trijada samokontrole

*kad se pojavi nepoželjno
ponašanje, klijent zamišlja
da glasno **vikne „STOP!“**,
duboko **udahne, izdahne** i
opusti se i zatim zamisli
ugodnu scenu*



Postupci za povećanje frekvencije poželjnog i smanjenje frekvencije nepoželjnog ponašanja

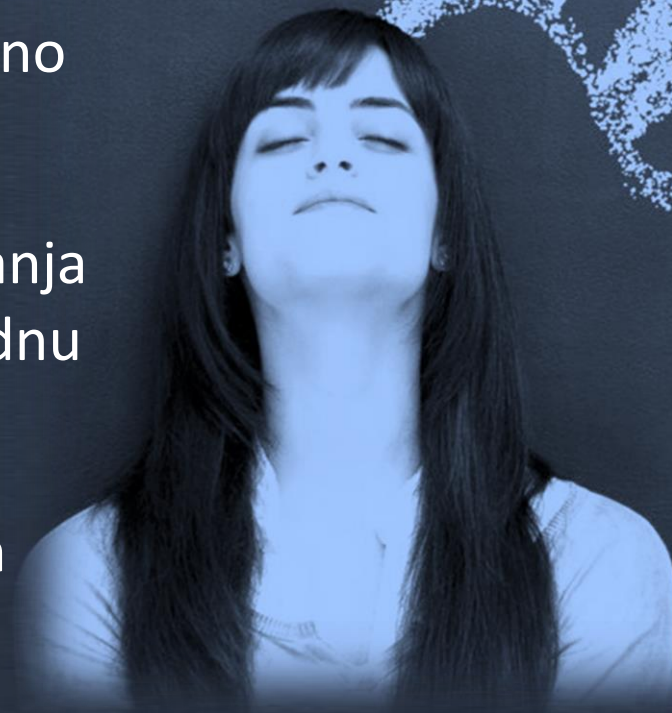


unutarnje modeliranje
klijent zamišlja promatranje
modela koji izvodi ciljno
ponašanje i zatim zamišlja
potkrepljujuće ili averzivne
posljedice

Opći postupak unutarnjeg kondicioniranja



- pojasniti racionalu unutarnjeg kondicioniranja
- provjeriti klijentovu sposobnost imaginiranja
- uvježbati imaginiranje ugodne/neugodne scene
- zamisliti scenu u koju se uvodi ciljno ponašanje
- zamisliti posljedicu ciljnog ponašanja (ranije uvježbanu ugodnu/neugodnu scenu)
- nakon uvježbavanja s terapeutom samostalno vježbanje za DZ



The image features four circular, monochromatic blue-toned photographs arranged vertically on the left side of the slide. From top to bottom, they depict: a close-up of a human eye, a human ear, a human nose in profile, and a human hand with fingers slightly spread. These images serve as visual metaphors for the five senses, with the hand representing touch.

Proces imaginacije

- uključiti sva osjetila
- obavezno provjeriti stupanj jasnoće i stupanj ugodnosti/averzivnosti zamišljene scene (1-5)
- ako klijent ima poteškoće s imaginiranjem (općenito ili s određenim senzornim modalitetom), najprije provesti trening imaginacije



Primjena unutarnjeg kondicioniranja

- široka primjena (različite populacije klijenata, različiti problemi, različita okružja)
- dobri rezultati kod osoba koje imaju adekvatnu sposobnost imaginacije ili ih se može uvježbati za imaginiranje, koje mogu slijediti upute, koje su suradljive
- teškoće u primjeni ove tehnike češće kod vrlo male djece i osoba s posebnim potrebama
- u slučajevima kada ovaj postupak ne daje rezultate često se utvrdi da se pri primjeni nisu poštovale temeljne zakonitosti učenja

Hvala na
pažnji!

